

ALLEGATO B - Elenco sedi e commissioni

ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA - TORINO		
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	
ABTEC 39	Tecnologie per l'informatica	
ABTEC 40	Progettazione multimediale	
ABTEC 41	Tecniche della modellazione digitale	
ABTEC 42	Sistemi interattivi	
ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	
ABTEC 44	Sound design	
ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE		
ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	
ABPR 15	Metodologia della progettazione	
ABPR 16	Disegno per la progettazione	
ABPR 17	Design	
ABPR 18	Land design	
ABPR 19	Graphic design	
ABPR 20	Arte del fumetto	
ABPR 21	Modellistica	
ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO		
ABPR 22	Scenografia	
ABPR 23	Scenotecnica	
ABPR 32	Costume per lo spettacolo	
ABPR 33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	
ABPR 34	Fashion design	
ABPR 35	Regia	
ABPR 31	Fotografia	
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA		
ABPR 24	Restauro per la pittura	
ABPR 25	Restauro per la scultura	
ABPR 26	Restauro per la decorazione	
ABPR 27	Restauro dei materiali cartacei	
ABPR 28	Restauro dei supporti audiovisivi	
ABPR 29	Chimica e fisica per il restauro	
ABPR 30	Tecnologia dei materiali	
ABPR72	Tecniche della pittura per il restauro	
ABPR73	Tecniche della scultura per il restauro	
ABPR74	Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro	
ABPR75	Tecniche della decorazione per il restauro	
ABPR76	Tecniche e tecnologie grafiche per il restauro	
ABST 49	Teoria e storia del restauro	

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO		
ABST 45	Teorie delle arti multimediali	
ABST 46	Estetica	
ABST 47	Stile, Storia dell'arte e del costume	
ABST 48	Storia delle arti applicate	
ABST 50	Storia dell'architettura	
ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	
ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	
ABST 53	Storia dello spettacolo	
ABST 54	Storia della musica	
ABST 55	Antropologia culturale	
ABST 56	Discipline sociologiche	
ABST 57	Fenomenologie del sacro	
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	
ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	
ABST 60	Metodi e tecniche dell'arte terapia	
ACCADEMIA DI BELLE ARTI SASSARI		
ABLE 69	Marketing e management	
ABLE 70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	
ABLIN 71	Lingue	
ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	
ABPC 66	Storia dei nuovi media	
ABPC 67	Metodologie e tecniche della comunicazione	
ABPC 68	Analisi dei processi comunicativi	
ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA		
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	
ABVPA 62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	
ABVPA 63	Museologia	
ABVPA 64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	
ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA		
ABA V01	Anatomia artistica	
ABA V02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	
ABA V03	Disegno	
ABA V04	Tecniche grafiche speciali	
ABA V05	Pittura	
ABA V06	Tecniche per la pittura	
ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA		
ABA V07	Scultura	
ABA V08	Tecniche per la scultura	
ABA V09	Tecniche del marmo e pietre dure	
ABA V10	Tecniche di fonderia	
ABA V11	Decorazione	
ABA V12	Tecniche per la decorazione	
ABA V13	Plastica ornamentale	

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA**Commissione 1**

ADRA001	RECITAZIONE	
ADRA002	IMPROVVISAZIONE	
ADRA003	RECITAZIONE CINE-RADIO-TELEVISIVA E MULTIMEDIALE	
ADRA004	RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE	
ADRA005	RECITAZIONE IN VERSI	
ADRA006	RECITAZIONE SU PARTITURA MUSICALE	
ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	
ADRDS 030	SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO	
ADRDS 031	SCENEGGIATURA	
ADRDS 032	DRAMMATURGIA PER IL TEATRO DI FIGURA	
ADRM 017	Canto	
ADRM 018	Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza	
ADRM 019	ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	
ADRPL 014	Esercitazioni di tecniche di lettura	
ADRPL 015	DIZIONE	
ADRPL 016	LINGUA STRANIERA	
ADRFV007	MIMO E MASCHERA	
ADRFV008	CLOWNERIE E ARTI DEL CIRCO	
ADRFV009	Arti marziali	
ADRFV010	TRAINING FISICO	
ADRFV011	Educazione della voce	
ADRFV012	TRAINING VOCALE	
ADRFV013	DANZA	

Commissione 2

ADREOS 033	ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE	
ADREOS 034	Comunicazione e promozione	
ADREOS 035	ORGANIZZAZIONE DI PALCOSCENICO	
ADRIMAT036	TECNICHE INFORMATICHE	
ADRPRS 023	SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA	
ADRPRS 024	ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI	
ADRPRS 025	TECNICHE DEL SUONO E SOUND DESIGN	
ADRPRS 026	Progettazione e realizzazione per il teatro di figura	
ADRPRS 027	Trucco	
ADRPRS 028	COSTUMISTICA	
ADRPT 042	FORMAZIONE DELL'OPERATORE TEATRALE	
ADRPT 043	PSICOLOGIA E PEDAGOGIA PER IL TEATRO	
ADRR 020	REGIA	
ADRR 021	REGIA CINE-RADIO-TELEVISIVA E DEI NUOVI MEDIA	
ADRR 022	REGIA LIRICA E DEL TEATRO MUSICALE	
ADRSMC 038	Teatrologia	
ADRSMC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	
ADRSMC 040	Musicologia	
ADRSMC 041	Storia e critica delle arti visive e dell'architettura	
ADRTF 037	RECITAZIONE MANIPOLAZIONE E MANOVRA	

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA ROMA**Commissione 1**

ADDC/01	Lingue straniere	
ADEA/01	Antropologia della danza	
ADEA/02	Etnomusicologia	
ADEA/03	Repertori etnocoreutici	
ADEA/04	Sociologia della danza	
ADES/01	Educativo della danza	
ADES/02	Fisiotecnica della danza	Fisiotecnica (ex N100)
ADES/02	Fisiotecnica della danza	Acrobatica (ex N330)
ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	
ADES/04	Psicologico coreutico	
ADGE/01	Legislazione e amministrazione	
ADPP/01	Psicologia e pedagogia	

Commissione 2

ADTC/01	Composizione della danza	
ADTC/02	Progettazione, allestimento e regia	
ADTC/03	Arte coreutica e nuove tecnologie	
ADTI/01	Tecnica della danza classica	
ADTI/02	Repertorio della danza classica	
ADTI/03	Tecnica della danza moderna e contemporanea	
ADTI/04	Repertorio della danza moderna e contemporanea	
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	Pianista accompagnatore (ex N140)
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	Percussionista accompagnatore per l'Accademia nazionale di danza (ex N290)
ADTM/02	Informatica musicale	
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	
ADTS/02	Teoria della danza	
ADTS/03	Storia della musica	
ADTS/04	Storia della danza	
ADTS/05	Storia dell'arte	
ADTS/06	Spazio scenico	

CONSERVATORIO DI MUSICA - BOLZANO		
CODI/26	Lied e oratorio in lingua tedesca	
COMS/01	Musica sacra	
CONSERVATORIO DI MUSICA - PESARO		
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	
COTP/02	Lettura della partitura	
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	
COTP/04	Prepolifonia	
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	
CONSERVATORIO DI MUSICA - SALERNO		
COMJ/01	Basso elettrico	
COMJ/02	Chitarra jazz	
COMJ/03	Contrabbasso jazz	
COMJ/04	Violino jazz	
COMJ/05	Clarinetto jazz	
COMJ/06	Saxofono jazz	
COMJ/07	Tromba jazz	
COMJ/08	Trombone jazz	
COMJ/09	Pianoforte jazz	
COMJ/10	Tastiere elettroniche	
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	
COMJ/12	Canto jazz	
COMJ/13	Musiche tradizionali	
CONSERVATORIO DI MUSICA - MILANO		
COID/01	Direzione di coro e composizione corale	
COID/02	Direzione d'orchestra	
COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	
COMI/01	Esercitazioni corali	
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	
COMI/03	Musica da camera	
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	
COMI/06	Musica d'insieme jazz	
COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	
COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	

CONSERVATORIO DI MUSICA - BARI		
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	
CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	
CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	
CONSERVATORIO DI MUSICA - FIRENZE		
COMA/01	Arpa rinascimentale e barocca	
COMA/02	Liuto	
COMA/03	Viola da gamba	
COMA/04	Violino barocco	
COMA/05	Violoncello barocco	
COMA/06	Clarinetto storico	
COMA/07	Cornetto	
COMA/08	Corno naturale	
COMA/09	Fagotto barocco e classico	
COMA/10	Flauto dolce	
COMA/11	Oboe barocco e classico	
COMA/12	Flauto traversiere	
COMA/13	Tromba rinascimentale e barocca	
COMA/14	Trombone rinascimentale e barocco	
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	
COMA/16	Canto rinascimentale e barocco	
COMA/17	Pianoforte storico	
CONSERVATORIO DI MUSICA - LATINA		
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	
COME/03	Acustica musicale	
COME/04	Elettroacustica	
COME/05	Informatica musicale	
COME/06	Multimedialità	

CONSERVATORIO DI MUSICA - MATERA		
CODC/01	Composizione	
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	
CODC/03	Composizione polifonica vocale	
CODC/04	Composizione jazz	
CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	
CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	
CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock	
CONSERVATORIO DI MUSICA - ROMA		
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	
CODM/02	Etnomusicologia	
CODM/03	Musicologia sistematica	
CODM/04	Storia della musica	
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	
CONSERVATORIO DI MUSICA - VENEZIA		
CODI/18	Fisarmonica	
CODI/19	Organo	
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	
CODI/21	Pianoforte	
CODI/25	Accompagnamento pianistico	
CONSERVATORIO DI MUSICA - L'AQUILA		
CODI/22	Strumenti a percussione	
CODI/23	Canto	
CODI/24	Musica vocale da camera	

CONSERVATORIO DI MUSICA - TORINO

CODI/01	Arpa	
CODI/02	Chitarra	
CODI/03	Mandolino	
CODI/04	Contrabbasso	
CODI/05	Viola	
CODI/06	Violino	
CODI/07	Violoncello	

CONSERVATORIO DI MUSICA - GENOVA

CODI/08	Basso tuba	
CODI/09	Clarinetto	
CODI/10	Corno	
CODI/11	Eufonio	
CODI/12	Fagotto	
CODI/13	Flauto	
CODI/14	Oboe	
CODI/15	Saxofono	
CODI/16	Tromba	
CODI/17	Trombone	

CONSERVATORIO DI MUSICA - NAPOLI

COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	
COCM/02	Comunicazione dello spettacolo	
COCM/03	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	
CODL/01	Lingua e letteratura italiana	
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	

CONSERVATORIO DI MUSICA - ROVIGO

COMP/01	Basso Elettrico Pop Rock	
COMP/02	Chitarra Pop Rock	
COMP/03	Pianoforte e tastiere Pop Rock	
COMP/04	Batteria e Percussioni Pop Rock	
COMP/05	Canto Pop Rock	

Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - FAENZA

ISSC/01	Storia e cultura del design	
ISSC/02	Storia e cultura della comunicazione	
ISSC/03	Storia del costume e della moda	
ISST/01	Scienze matematiche e fisiche	
ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	
ISST/03	Tecnologie della produzione	
ISST/04	Tecnologie del prodotto moda	

Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - FIRENZE

ISDR/01	Analisi e rappresentazione della forma e del progetto	
ISDR/02	Metodi e strumenti per la rappresentazione	
ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	
ISDR/04	Tecniche di rappresentazione del corpo	
ISME/01	Metodologia della progettazione	
ISME/02	Basic design	
ISME/03	Scienze e linguaggi della percezione	

Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - ROMA

ISDC/01	Scienze della comunicazione	
ISDC/02	Tecniche e linguaggi della comunicazione	
ISDC/03	Progettazione grafica dell'immagine	
ISDC/04	Progettazione multimediale	
ISDC/05	Design della comunicazione	
ISDC/06	Tecniche di produzione grafica	
ISDC/07	Tecniche informatiche multimediali	
ISDC/08	Comunicazione del progetto di moda	
ISDE/01	Design del prodotto	
ISDE/02	Design degli ambienti	
ISDE/03	Design dei sistemi	
ISDE/04	Ingegnerizzazione del prodotto	
ISDE/05	Design della moda	

Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - URBINO

ISSE/01	Economia e gestione delle imprese	
ISSE/02	Gestione dell'attività professionale	
ISSE/03	Economia e marketing della moda	
ISSU/01	Sociologia e antropologia del design	
ISSU/02	Sociologia e antropologia della comunicazione	
ISSU/03	Psicologia per il design e la comunicazione	
ISSU/04	Ergonomia	
ISSU/05	Sociologia antropologia e psicologia della moda	